

「母と子の絆～カネミ油症の真実」製作に ご支援を！

ドキュメンタリー映画企画趣意書 「母と子の絆～カネミ油症の真実」



1968 年(昭和 43 年)、カネミ倉庫(北九州市小倉)が製造した食用米ぬか油に混入した、PCB (ポリ塩化ビフェニール)によって、日本最大の食中毒事件が引き起こされた。

PCB の加熱によりダイオキシン類(PCDF)が生成され、身体に異変が生じた。

皮膚疾患(巨大なおでき)、内臓疾患、強い倦怠感、高熱など・・・。

「カネミ油症事件」発生から 55 年(2023 年)、今では 1 世から子、孫、ひ孫へ と世代を越えて、被害の連鎖が続いている。

なぜカネミ油症がおき、どのように身体に影響を及ぼしたのか？

事件の本質を明らかにし、日本国内だけでなく、今を生きる世界の人々に伝え、訴える。

◆患者・家族の証言

福岡・長崎・広島など西日本を中心に全国に広がる「カネミ油症」被害者の証言を聴く。

◆原因を究明

なぜ「カネミ油症」が起きたのか？当時の報道資料を基に、映像の再現シーンで描く。

◆「カネミ油症事件」発生後の歴史的検証

原因加害企業(カネミ倉庫)と製造者企業(カネカ)の責任、国による救済、被害者への補償、「油症治療班」(九州大学)がどのように関わってきたのか？について、50 年余が経過した今だからこそ分かる“真実”を伝えたい。

そして、「カネミ油症事件」は、日本のみの食品公害として捉えるのではなく、地球上に暮らす人々の共通の問題であることを新たな視点で捉える。

【取材・撮影・監督】 稲塚秀孝(株式会社タキオンジャパン)

「二重被爆～語り部・山口彊の遺言」(2011)「フクシマ 2011～被曝に晒された人々の記録」(2012)
「書くことの重さ～作家佐藤泰志」(2013)「NORIN TEN」(2015)「仲代達矢”役者”を生きる」(2015)、「奇跡の子どもたち」(2017)「憲法を武器として～恵庭事件 50 年目の真実」(2017)「ああ栄冠は君に輝く」(2018)「ヒロシマ ナガサキ 最後の二重被爆者」(2019)、「日高線と生きる」(2021)「役者として生きる」(2022)

2024 年秋 全国公開(予定)

「母と子の絆～カネミ油症の真実」製作委員会

＜事務局＞ 藤原寿和 080-4868-7388 fujiwara.t2015@gmail.com

支援金 振込先: ゆうちょ銀行 店番138(イチサンハチ) 口座番号 2302351 口座名 イナヅカヒデヲ